



Vihtijärven kappeli

Vihtijärvi kapell

The Chapel of Vihtijärvi



Vihtijärven kappeli

Tämän alueen ja kappelin syntyvaiheisiin liittyy onnettomuus, joka järkytti Vihtijärven kyläläisiä 13.12.1946. Hiiskulan kartanon autonkuljettajan lapset, Toivo Antero ja Maila Helena Rantala, menehtyivät kylän keskustassa olevaan Alimmaisen järveen, kun petollinen syysjää murtui heidän kellokansa alta. Kolmen päivän kuluttua järkyttävästä onnettomuudesta insinööri Hans Brummer lahjoitti Vihdin seurakunnalle maa-alueen, jonka nimeksi annettiin ”Anteron rukoushuone ja hautausmaa”. Nuoret vainajat olivat ensimmäiset, jotka siunattiin kotikylän multiin kauniille kummulle, josta näköala avautuu Alimmaisen järvelle. Mikkelinpäivänä 1947 lääninrovasti V. K. Kuuliala suoritti hautausmaan vihkimisen.

Hiljaisien odotusvuosien jälkeen kappelin suunnitteluvaihe alkoi varsinaisesti vuoden 1960 alkupuoliskolla. Arkkitehdit Tarja ja Esko Toiviainen valmistivat tilaustyönä kappelin piirustukset. Rakennustyö voitiin aloittaa saman vuoden syyskesällä ja kappeli valmistui kevättalvella niin, että Marianpäivänä pidettiin siinä jo ensimmäinen jumalanpalvelus. Unohtumattomaksi muistoksi on jäänyt kappelin vihkimispäivä 4.6.1961, jolloin piispa Martti Simojoki vieraili Vihtijärvellä suoritti kappelin vihkimisen. Siitä lähtien tämä rakennus on palvellut vihtijärveläisiä ja kauempaakin tulleita seurakuntalaisia kaikissa kirkollisissa toimituksissa. Hautausmaalle pystytettiin Lotta-muistomerkki juhannuksena 2003. Kappelia remontoitiin v. 2011.

Urut on valmistanut urkujenrakentaja Veikko Virtanen, opus 71/1975. Niihin kuuluu 5 itsenäistä äänikertaa, kaksi sormiota ja jaalkio.

Päätöseinyllä käytävän kohdalla on Severin Falkmanin jouluaiheinen maalaus, joka on tehty Roomassa 1870. Vierellä oleva risti-ikkuna on kappelin ehkä vaikuttavin yksityiskohta. Se puhuu Jeesuksen rististä ja sovintoverestä ja luo syvällisen tunnelman ja taustan sekä sananjulistukselle että chtoollispöytään hiljentymiselle. Näin Jumala armollaan uudistaa kansaansa ja liittää meidät elävinä kivinä uuden Jerusalemin muuriin.

Kulkija, kuka lienetkin, olet pyhällä paikalla, jossa kärsimys muuttuu siunaukseksi.

*”Kun he käyvät Kyynellaakson kautta,
he muuttavat sen lähteitten maaksi
ja syysade peittää sen siunauksilla.
He käyvät voimasta voimaan,
he astuvat Jumalan eteen Siionissa.”*

Ps 84: 7-8

Vihtijärvi kapell

En tragisk drunkningsolycka, som uppskakade invånarna i Vihtijärvi by, var den händelse som ledde till att byn fick sin egen kyrkogård. Två barn till chauffören på Hiiskula gård, Maila Helena och Toivo Antero Rantala, drunknade den 13.12.1946 i sjön Alimmainen, då den förrådiska höstisen brast under deras kälke. Tre dagar efter denna olycka donerade ingenjör Hans Brummer till församlingen ett markområde, vars namn blev ”Anteros bönehus och kyrkogård.” De två syskon blev de första som välsignades till gravens ro i sin egen hemby. Det skedde på en vacker höjd med utsikt över sjön Alimmainen. Mikaelidagen år 1947 försiggick invigningen av kyrkogården, och den förrättades av kontraktsprosten V. K. Kuuliala.

Efter många års väntan påbörjades i början av år 1960 planeringsarbetena för kapellet. Arkitekterna Tarja och Esko Toiviainen fick i uppdrag att uppgöra ritningarna. Byggnadsarbetena kunde påbörjas under sensommaren samma år. Kapellet stod färdigt följande år till Marie-bebådelsedag, då man här kunde fira den första gudstjänsten. Kapellets invigning den 4.6. 1961 förrättades av biskop Martti Simojoki och gestaltade sig till ett oförglömligt minne. Sedan dess har byns invånare, och även församlingsbor från avlägsnare trakter, kunnat använda kapellet för olika kyrkliga förrättningar. Ett minnesmärke för Lotta Svärd -organisationen reste i kyrkogården på midsommar 2003. Kapellen renoverades i 2011.

Orgeln är tillverkad av orgelbyggare Veikko Virtanen, opus nr 71/1975. Orgeln består av 5 självständiga orgelregister, två manualer och pedal.

Vid altärväggen framför ingången hänger en oljemålning av Severin Falkman, utförd i Rom år 1870. Det höga korsfönstret till höger om altärväggen är måhända den mest verkningsfulla byggnadsdetaljen i kapellet.

Det förkunnar för oss om Kristi kors och försoningsblod, skapar stämning och bakgrund för ordets förkunnelse och för den stilla samlingen vid nattvardsbordet.

På detta sätt förnyar Vår Herre sitt folk genom sin nåd och sammanfogar oss som levande stenar i det nya Jerusalems mur.

Vandringsman, vem Du än må vara, Du står här på helig mark, där lidandet förvandlats till välsignelse.

*”När de vandra genom Tåredalen,
göra de den rik på källor,
och höstregnet höljer den med välsignelser.
De gå från kraft till kraft;
så träda de fram inför Gud på Sion.”*

Ps. 84: 7-8



The Chapel of Vihtijärvi

The origin of this place and chapel is connected with a fatal accident, which upset the minds of the village people of Vihtijärvi on the 13th of December in 1946. Two children, Toivo Antero Rantala and Maila Helena Rantala, who belonged to a family living at the estate of Hiiskula, lost their lives when the thin autumn ice of Lake Alimmainen broke under their sledge. Three days after the sorrowful event Hans Brummer, the owner of the Estate of Hiiskula donated to the Parish of Vihti this area of land, which was to be called "The Chapel and Graveyard of Antero". The two young children were the first buried here into the earth of their home village, on a beautiful hill with a view over Lake Alimmainen. At Michaelmas 1947 V.K. Kuuliala, the dean of the district, dedicated this area to be used as a blessed piece of land.

After some years of silent waiting the idea of the chapel began to obtain concrete forms early in 1960. Two architects, Tarja and Esko Toiviainen, produced the plan of the chapel. The building work was started towards the end of the summer of the same year and chapel was completed in the early spring of 1961. The first service was held here on Lady Day.

The chapel was dedicated on a memorable day on the 4th of June 1961 by Bishop Martti Simojoki. Ever since this building has served the people of Vihtijärvi village and even members of more distant parts of the parish in all ecclesiastical activities. A memorial for the Lotta Svärd organisation was erected in 2003. The chapel underwent renovations in 2011.

The organ is manufactured by organ builder Veikko Virtanen, opus Nr 71/1975. It consists of 5 individual registers, two manuals, and a pedal.

On the high wall by the corridor there is a painting with a Christmas motif by Severin Falkman, made in Rome in 1870. The cruciform window nearby is maybe the most impressive detail of the chapel. It tells about the crucifixion and Christ's expiation and creates an atmosphere for preaching and for partaking of Holy Communion. In this way God renews his people and unites us as living stones into the wall of New Jerusalem.

Visitor, whoever you may be, you are standing on a holy place, where suffering turns into blessing.

*"Who passing through the valley of Baca
make it a well; the rain also filleth the pools.
They go from strength to strength,
every one of the Zion appeareth before God."*
Psalm 84:6-7



Vichtis församling
Evangelical Lutheran
parish of Vihti
www.vihdinseurakunta.fi